

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**Структурное подразделение** Институт музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович

**Кафедра** дополнительного образования детей и взрослых

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«11» декабря 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Технологическая практика**  
**(проектно-технологическая практика, учебная)**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки – *Дополнительное образование детей и взрослых*

Квалификация выпускника – *бакалавр*

Форма обучения – *очная*

Курс – *1 курс (2 семестр)*

Луганск, 2024 г.

Программа технологической практики (проектно-технологической практики), учебной является обязательной частью учебного плана модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

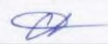
#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых, кандидат педагогических наук Федорищева Светлана Павловна;  
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Кривуля Инна Алексеевна.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

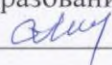
 С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков



## **1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе**

Технологическая практика (проектно-технологическая практика) учебная направлена на профессиональную ориентацию обучающихся, формирование у них представления об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

**Цель:** содействие становлению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области педагогического образования; формирование у обучающихся профессиональных, социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности.

### **Задачи:**

- закрепление приобретенных теоретических знаний по специальным дисциплинам по практическому выполнению различных видов работ;
- овладение современными методами и формами профессиональной деятельности по профессионально-ориентированным дисциплинам;
- формирование на базе полученных теоретических знаний практических приемов и навыков профессиональной деятельности.

## **2. Место практики в структуре ОПОП**

Технологическая практика (проектно-технологическая практика) учебная по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» осуществляется на 1 курсе (2 семестр) очной формы обучения, индекс дисциплины в учебном плане Б2.О.03.01(У).

Вид практики – технологическая практика (проектно-технологическая практика) учебная.

Способ проведения практики – стационарный.

Форма проведения практики – дискретная.

Необходимыми условиями для освоения практики являются: школьные *знания* работы в кружках и секциях, владение культурой мышления, *умения* самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессиональной подготовки будущих специалистов дополнительного образования, анализировать и использовать различные методы для решения профессиональных задач; *навыки* организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Художественное творчество детей и взрослых»,

«Визажистика», «Парикмахерское искусство», «Ногтевая эстетика». Практика является основой для освоения дисциплин: «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Проектная деятельность в области дополнительного образования» и др.

Объём практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях – 3 з.е., 108 часов, 2 недели.

### 3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	<b>Знает</b> основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. <b>Умеет</b> демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории. <b>Владеет</b> способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей в процессе прохождения технологической практики (проектно-технологической практики, учебной).
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-	<b>Знает:</b> права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе. <b>Умеет:</b> выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса. <b>Владеет:</b> способами взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

	сообществ и др.	
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК-5. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Знать цели своего профессионального и личностного развития ПК-5.2. Уметь осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста ПК-5.3. Владеть навыком разработки программы профессионального и личностного роста	<b>Знает:</b> структуру проектирования траектории профессионального роста; теоретические основы личностного развития. <b>Умеет:</b> анализировать источники информации по указанной проблеме; определять объект проектирования. <b>Владеет:</b> методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в стандартных условиях.

#### 4. Структура и содержание технологической практики (проектно-технологической практики) учебной

Перед началом практики проводится организационное собрание (установочная конференция). Организационное собрание проводится с целью ознакомления обучающихся с приказом, сроками практики, порядком организации работы во время практики, оформлением необходимой документации, правилами техники безопасности и охраны труда, распорядком дня, видами и сроками отчетности и т.п.

*База практики* – учебная мастерская кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

##### *Содержание практики*

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		2 семестр	
1	<b>1. Подготовительный этап:</b>	2	
2	1.1. Проведение установочной конференции: ознакомление с целями и задачами практики, инструктаж по технике безопасности и охране труда; составление плана прохождения практики	2	
3	<b>2. Основной этап:</b>	102	
4	<b>Раздел 1. Художественное творчество детей и взрослых</b> 1. Создание работы на заданную тему. 2. Выполнение творческих работ	24	
5	<b>Раздел 2. Визажистика</b> 1. Техника выполнения дневного макияжа. 2. Техника выполнения романтического макияжа. 3. Техника выполнения вечернего макияжа.	26	
6	<b>Раздел 3. Парикмахерское искусство</b> 1. Укладка волос при помощи современных модификаций электрошипцов с применением укладочных средств. 2. Укладка волос при помощи фена с применением укладочных средств.	26	

	3. Укладка волос на бигуди с применением укладочных средств. 4. Женские базовые стрижки. 5. Мужские базовые стрижки.		
7	<b>Раздел 4. Ногтевая эстетика</b> 1. Уход за кожей рук и ногтями. 2. Визуальная коррекция формы ногтей. Дизайн ногтей: разновидность френча. Смешивание цветов в дизайне ногтей. Выполнение смешанных техник в нейл-арте. Выполнение росписи ногтей кисточками разного назначения. Создание иллюзии объема в технике росписи ногтей. Выполнение элементов дизайна дотсем, пирсинг, техника аэрографии. 3. Классический обрезной маникюр и педикюр. 4. Биоманикюр и педикюр. 5. Аппаратные технологии маникюра и педикюра.	26	
8	<b>Самостоятельная работа. Оформление отчета</b>	4	
9	<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет	
<b>Общее количество часов:</b>		108, в том числе 4 часа контроля	

*Формы и методы контроля.* Текущая аттестация студентов по результатам практики производится в дискретные временные интервалы в форме ежедневного контроля и оценивания выполнения заданий практики и ведения дневника.

Прохождение практики завершается подготовкой и защитой отчета о прохождении практики. Материалы к отчету готовятся ежедневно, а его непосредственное оформление осуществляют по окончании практики.

*Требования к отчету по итогам прохождения практики*

В форме отчета должны быть обязательно предусмотрены: задание обучающемуся, этапы выполнения задания. К отчету прилагается дневник практики, оценка работы обучающегося на практике.

*Дневник практики* – документ студента, подтверждающий его деятельность в ходе прохождения практики. В дневник практики студент должен ежедневно заносить все выполняемые виды работ.

Оформление дневника:

– титульный лист, на который выносят основные данные (фамилию, имя, отчество студента, название, место прохождения практики и год) по форме

– наименование всех видов работ и задания каждого дня заполняются в таблицу по форме.

Отчёт о практике должен содержать информацию обо всей работе, выполненной студентом-практикантом за время прохождения практики и оформляться в соответствии с требованиями: на листах бумаги формата А4, шрифт компьютерного текста – TimesNewRoman 14, поля справа – 15 мм, сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, межстрочный интервал – полуторный,

выравнивание по ширине, отступ первой строки абзаца – 1,25 см). Страницы отчета должны быть пронумерованы и вложены в папку. К пояснительной записке прилагаются творческие разработки, необходимые фотографии, рисунки, технологические схемы выполненные на формате А4.

*Структура отчетной документации:*

- титульный лист
- отчет о практике
- дневник практики

Образец дневника находится в Приложении.

Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий практики (контроль и оценивание технологических процессов выполнения работ) и самостоятельной работы студентов. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами видов работ, выполненных в период практики, и учитывается при выставлении зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к рабочей программе учебной практики – фонде оценочных средств.

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Для проведения практики используется методическое обеспечение базы практики – учебной мастерской кафедры дополнительного образования детей и взрослых: видеоматериалы, презентации, специализированные журналы, учебная, научная и другая профессионально ориентированная литература.

С целью формирования и развития профессиональных навыков применяются различные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, работа в команде, исследовательские и информационные технологии, проектная технология, организация самостоятельной работы обучающихся.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

### **Художественное творчество детей и взрослых**

*а) основная литература:*

1. Логвиненко Г. Декоративная композиция. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2012.

2. Паранюшкин Р. Композиция. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2015.

*б) дополнительная литература:*

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли – М.: Эксмо, 2006.

2. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию / Н.Н. Ростовцев. – М., Просвещение, 2011.

3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок/ Н.Н. Ростовцев – М.: ВЛАДОС, 1995.

4. Соловьев Н.К. Строгоновская школа. Рисунок. (Базовый курс) / Н.К. Соловьев. – М., ЗАО Сварог и К, 2021.

5. Стинир П. Рисунок (пер.с англ.) / П. Стинир – М., Астрель, 2015.

*в) Интернет-ресурсы*

1. <http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/153.htm>

2. <http://studioart.by/ctati/48-o-rol-i-risunka-v-izobrazitelnom-iskusstve.html>

**Визажистика**

*Основная литература:*

1. Булгакова И. В. Азбука макияжа / И.В. Булгакова. - М.: Феникс, 2015. – 240 с.

2. Елисеева, Л. С. Праздничные прически, макияж и маникюр / Л.С. Елисеева. – М.: Этерна, 2015. – 256 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Нортон, Сэлли. Макияж и уход за кожей / Сэлли Нортон. – М.: Росмэн, 2017. – 128 с.

2. Прически. Макияж. Уход за ногтями (комплект из 3 книг). – М.: Эксмо, 2015. – 768 с.

3. Рэй, Моррис. Макияж. Подробное руководство / Моррис Рэй. – М.: Эксмо, 2016. – 289 с.

4. Профессия визажист. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/vizagist.html>

5. Прическа и макияж. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pricheska-makiyazh.ru-best.com/vidy-makiyazha-i-prichesok/vizazh-eto-prezhde-vsego-iskusstvo>

**Парикмахерское искусство**

*а) основная литература:*

1. Основные приемы стрижки: учебное пособие/ Е.Н. Гречина, М.К. Черных; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2019. – 84 с.

2. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие. – М.: Феникс, 2010. – 318с.

3. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учеб. / И.В. Смирнова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 313 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование).

*б) дополнительная литература:*

1. Арешко, О.М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие / О.М. Арешко. – Минск : РИПО, 2017. – 136 с.: ил., табл. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487891>.

2. Миронова, Е.П. История прически: учебное пособие / Е.П. Миронова. – Минск: РИПО, 2017. – 340 с.:– [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>

3. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. – М. : Издательско-торговая корпорация



«Дашков и К°», 2017. – 400 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>

4. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: Высшая школа, 2010. – 287с.

### **Ногтевая эстетика**

#### *а) основная литература:*

1. Бойко Е. Искусство маникюра. Наглядно и просто / Е. Бойко. – М.: изд. «Аст», 2012. – 128 с.

2. Гриб А.А. Мастер маникюра и педикюра / А.А. Гриб, Н.Б. Шешко. – М.: изд. ИльяМельников, 2009. – 114 с.

3. Мачнева И.Ф. Технология маникюрных работ: учебное пособие / И.Ф. Мачнева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 92 с.

4. Смирнова М.А. Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия / М.А. Смирнова. – М.: ИП Демченко Е.Е., 2020. – 508 с.

5. Степанова Р.Н. Маникюр от-кутюр. Профессиональное пособие для мастера маникюра и педикюра / Р.Н. Степанова. – М.: Издательские решения, 2020. – 252 с.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Гриб А.А. Мастер маникюра и педикюра / А.А. Гриб, Н.Б. Шешко. – М.: изд. «Современная школа», 2006. – 101 с.

2. Бронникова О.С. Секреты безупречного Spa в маникюре / О.С. Бронникова. – М.: Литрес, 2021. – 37 с.

3. Зеленова Г.С. Дизайн и роспись ногтей / Г.С. Зеленова. – М.: изд. «Олехаус», 2016. – 139 с.

4. Зеленова Г.С. Моделирование ногтей: 2-е издание, дополн., перераб. и расшир. / Г.С. Зеленова. – М.: ЗАО «ОЛЕХАУС», 2007. – 160 с.

5. Мун И. Философия маникюра / И. Мун. – М.: Литрес, 2020. – 49 с.

### **7. Информационные технологии и программное обеспечение практики**

В процессе практики применяются информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (для просмотра новых технологий, подготовки презентаций, творческих заданий).

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, предусмотренных программой технологической (проектно-технологической практики) учебной, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

В период прохождения практики, обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая

обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### **8. Материально-техническая база практики**

Учебная мастерская кафедры дополнительного образования детей и взрослых ЛГПУ оснащена необходимым оборудованием, инструментами, средствами и материалами для проведения практических работ по программе практики и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения используются рабочие места парикмахера, визажиста, мастера ногтевой эстетики, оснащенные современным оборудованием, материалами и инструментами, необходимыми дезинфицирующими средствами.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]